

Durst Lambda este cel mai avansat sistem de printare digitală de mari dimensiuni și mare rezoluție, disponibil în lume în acest moment. Folosind un sistem de trei lasere RGB (RED -roșu, GREEN –verde, BLUE –albastru) echipamentul trimite fișierele grafice digitale direct pe suport fotografic reflectiv (hârtia) sau backlit (duratrans).

Opus tehnologiei bazate pe toner și ink-jet, imprimanta RGB Durst Lambda expune direct pe suprafața fotosensibilă a suportului creând tonuri continue fără raster și fără patternuri/ modele de raster. În plus, datorită purității celor trei lasere, reproducerea de culoare a echipamentului este mai bogată în detalii și mai clară, menținând schimbările subtile de nuanțe, de contrast și saturație din imagine într-un mod de neegalat prin alte tehnologii.

Recomandări generale pentru pregătirea fișierelor grafice ce urmează a fi printate pe imprimanta Durst Lambda, echipament ce folosește modul RGB:

- creați proiectul Dvs. în orice program de grafică mai răspândit. Este recomandabil să lucrați în Adobe Illustrator sau Macromedia Freehand pentru lucrul cu fișiere vectoriale și cu Adobe Photoshop pentru fișierele grafice de tip bitmap. Deși este foarte răspândit și ușor de utilizat, programul CorelDraw este bine să nu fie utilizat decât pentru obiecte vectoriale simple. În cazul imaginilor și efectelor complexe, pentru a păstra compatibilitatea se recomandă transformarea în bitmap a întregii imagini (vector+bitmap-uri existente), un bitmap RGB sau CMYK în funcție de cum sunt bitmap-urile deja incluse. Este evident ca toate bitmap-urile deja incluse trebuie să fie toate de același mod (RGB sau CMYK) altfel apar diferențe cromatice la conversia finală;
- fișierul nu este necesar a fi pregătit la scara 1:1, dar specificați scara la care s-a lucrat și dimensiunile finale ale printului; la dimensiuni ale imaginilor mai mari de 127 cm, soft-ul imprimantei face împărțirea în tile-uri într-un mod foarte ușor, automat;
- rezoluția recomandată pentru formatele bitmap tiff sau eps (rezoluție valabilă pentru scara 1:1) va fi de 200 sau 400 dpi, în funcție de detaliile necesare a fi reproduse în print (de exemplu pentru mărimi de caractere sub 2-3 mm se recomandă ca textul să fie vector sau să fie rasterizat la 400 dpi).

AME design

str. Dezrobirii nr. 123,
sector 6, 060984 București
tel./fax: +4021 4340 980
tel./fax: +4031 4057 058
tel./fax: +4031 4057 059
mobil: 0722 403 777

office@amedesign.ro
www.amedesign.ro



Pentru printuri ce depășesc 2-3 mp, fișierul poate fi și la o rezoluție mai mică de 200 dpi, în funcție de mărimea fizică finală și de dimensiunile fișierului. Se recomandă ca fișierul să fie lucrat la 200 dpi scara 1:1 pentru ca unele eventuale corecții (blur, median, USM, etc.) se vor face mult mai fin la o rezoluție mare, chiar dacă nu este nativă.

În plus, înainte de a furniza fișierul pentru print, imaginea se poate verifica din punctul de vedere al detaliilor/defectelor (granulație, zgomot, etc.) prin vizualizarea la 50% a fișierului, ceea ce corespunde aproximativ la o mărime foarte apropiată de mărimea reală a viitorului print. Dacă vă declarați mulțumiți de nivelul detaliilor vizualizate la această mărime atunci fiți siguri că veți fi foarte mulțumit și de print. În acest fel puteți răspunde chiar Dvs. la întrebarea: cât de mult se poate mări o imagine astfel încât printul realizat în tehnologie fotografică să fie mulțumitor;

- imaginile bitmap incluse în fișierul de asamblare trebuie să fie "link" și nu "embed" și se vor furniza obligatoriu și separat;
- includeți odată cu fișierele și toate fonturile folosite;
- includeți un reper intuitiv de identificare al tuturor fișierelor de pe CD/ dischetă ce trebuie să conțină denumirea fișierului, dimensiunea acestuia și numărul de exemplare dorit;
- întotdeauna furnizați și un print martor al culorilor folosite în fișier, în special al celor de brand.

Pentru o reproducere cât mai exactă a culorilor se recomandă conversia la profilele de culoare existente pe site-ul http://www.amedesign.ro/romana/despre_toate.htm, profile recomandate de noi pentru tipărirea pe diverse materiale. Fiecare material are un spațiu propriu de culori, caracterizat de profilul de culoare aferent lui. Astfel, având un monitor calibrat (cu echipamente hardware specializate) puteți vizualiza imaginea exact așa cum ieși la print, convertind la profilele pe care le-am menționat mai sus. Urmând acest mod de gestionare al managementului de culoare puteți fi siguri de rezultatul final, chiar dacă trimiteți direct fișierele fără a mai face vreo probă de culoare. Singura cerință este să aveți monitorul calibrat și să vizualizați imaginea convertită la profilul materialului pe care doriți printarea. Dacă în urma conversiei constatați că unele culori/nuanțe mai necesită o prelucrare, acum este momentul să o faceți.

Pentru alte amănunte legate de acest subiect sau de obținerea unor mostre vă rugăm să ne contactați.

AME design

str. Dezrobirii nr. 123,
sector 6, 060984 București
tel./fax: +4021 4340 980
tel./fax: +4031 4057 058
tel./fax: +4031 4057 059
mobil: 0722 403 777

office@amedesign.ro
www.amedesign.ro

